

Aline
Rollin

FACILITATION GRAPHIQUE
ILLUSTRATION DIDACTIQUE
GRAPHISME D'INFORMATION

Qui suis-je ?

3

Facilitation graphique : méthode

4

Références

5

Portfolio

6

Facilitation graphique

7

Dessin en live lors d'événements, conférences,
animation de groupes de travail par le dessin

Illustration didactique et graphisme

14

Bandes dessinées pédagogiques, synthèses visuelles,
jeux d'apprentissage, vidéos dessinées

Contact

20



Qui suis-je ?

Illustratrice et formatrice indépendante, je partage mon temps entre la **facilitation visuelle**, l'**illustration didactique** et le **graphisme d'information**.

Dans mes différents projets, je poursuis un même objectif : concevoir des images qui facilitent la compréhension d'informations complexes de manière ludique, en conjuguant pertinence du contenu et qualité esthétique.

Je me déplace en fonction des événements en France et en Europe et je travaille en deux langues : le français et l'anglais.

Je suis diplômée de l'École Estienne (Paris) et de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (Haute Ecole des Arts du Rhin).

Facilitation graphique : méthode

Les principales étapes d'une prestation de facilitation graphique :



Prise de contact

Quels sont **vos objectifs de communication et d'animation** ?

La facilitation graphique regroupe un ensemble large de pratiques, plus ou moins participatives. Nous choisissons ensemble la forme d'intervention la plus appropriée et validons un devis.



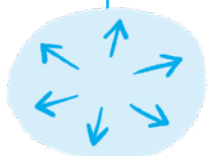
Préparation

Je m'approprie le sujet de l'événement à partir de la documentation que vous apportez et de mes propres recherches. Je réalise si besoin des supports visuels en amont : supports d'animation, programme illustré, visuels d'annonce de l'événement...



Facilitation visuelle le jour J

Sur le vif, je traduis en images les messages clefs des discussions et présentations, et/ou **je co-anime** des ateliers en m'appuyant sur le dessin pour stimuler la participation de chacun·e et favoriser l'intelligence collective.



Diffusion des images

Vous êtes libres de diffuser les images dans vos rapports et compte-rendus selon les conditions définies dans le paragraphe **"Cession de droits"** du devis et de la facture.

Références



Portfolio

Facilitation graphique / Fresque en temps réel

Synthétiser en direct
les idées clefs d'un discours
ou d'une discussion

Journées internes de sensibilisation à l'impact
environnemental des activités d'Universcience

Une fresque par mois, réalisée le temps
d'une journée en binôme avec Christel Han
ou Barbara Govin

À la Cité des Sciences et de l'Industrie,
Paris, mars à décembre 2023



Facilitation graphique / Fresque participative

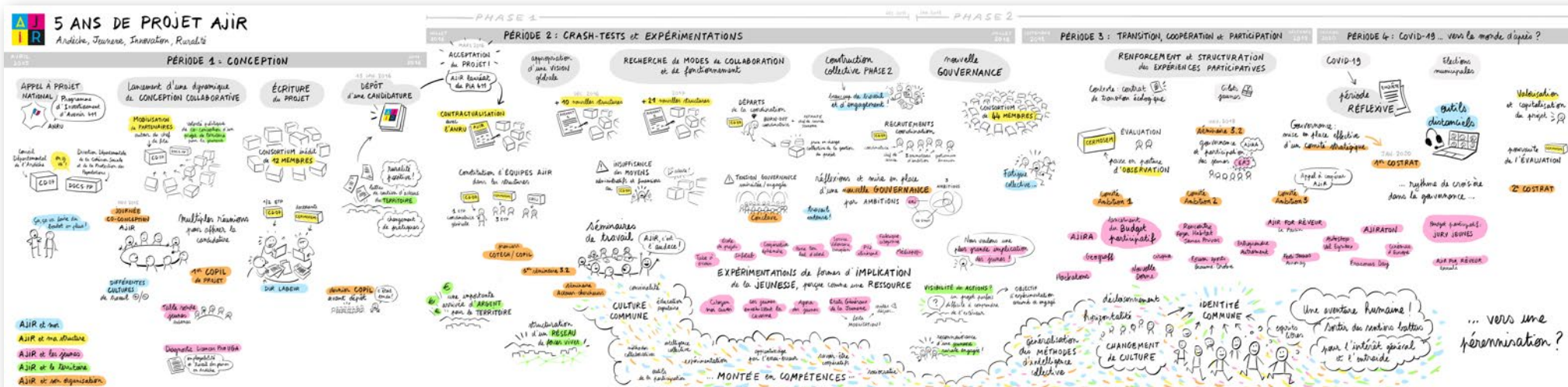
Elaborer collectivement une vision d'ensemble d'un projet



Séminaire AJIR

organisé par le CERMOSEM pour un groupement d'acteurs de politiques publiques à destination de la jeunesse en Ardèche

Séminaire de 2 jours - Saint-Privat (07), juin 2021



Facilitation graphique / Dessin numérique projeté en temps réel

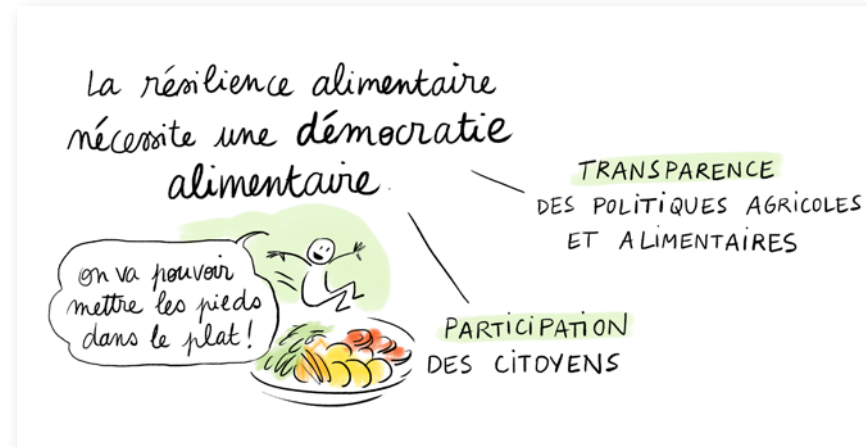
Donner de la visibilité à une cause
et en faciliter la compréhension



2e Journée parlementaire
de la résilience alimentaire

Conseil National de la Résilience
Alimentaire (CNRA)

À l'Assemblée nationale,
Paris, octobre 2022



Facilitation graphique / Dessin numérique projeté en temps réel

Animer une conférence et stimuler les temps d'échanges avec la salle

Rencontres du F3E

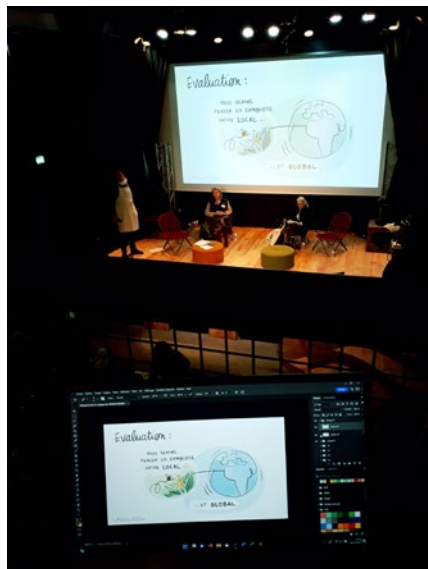
F3E (réseau d'actrices et d'acteurs de la solidarité et de la coopération internationales)

Paris, novembre 2022



Le but des réseaux d'échanges de pratiques n'est pas seulement d'apprendre, mais d'apprendre à apprendre.

UNE CONNAISSANCE ENFERMÉE EST UNE CONNAISSANCE QUI MEURT



Le genre est devenu un ingrédient systématique de l'accompagnement des organisations de la société civile (OSC)



Les réticences face aux études de genre sont partait.

Nous devons commencer par comprendre nos propres constructions.



Facilitation graphique / Croquis sur le vif

Raconter une histoire : celle de l'événement



Séminaire interne SNCF

Durée : 1 journée
Reims, juin 2015



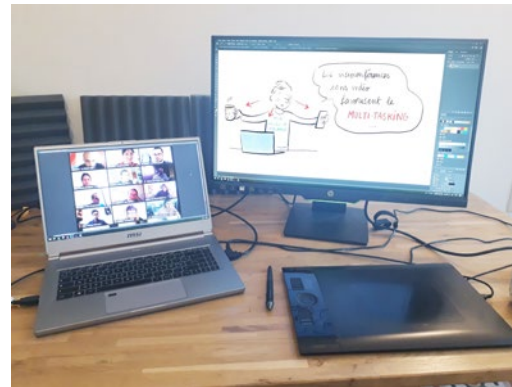
Facilitation graphique / Synthèse temps réel d'une visioconférence

Animer une visioconférence par le dessin d'humour

Séminaire interne de formation

Eikos Concepts pour Air Liquide

1 jour en visioconférence, octobre 2020



Facilitation graphique / Synthèse temps réel d'une visioconférence

Résumer les idées clefs d'une visioconférence

Séminaire de formation à destination des délégués du préfet

Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires

1 jour en visioconférence, mai 2021

Intervention en binôme avec Barbara Govin

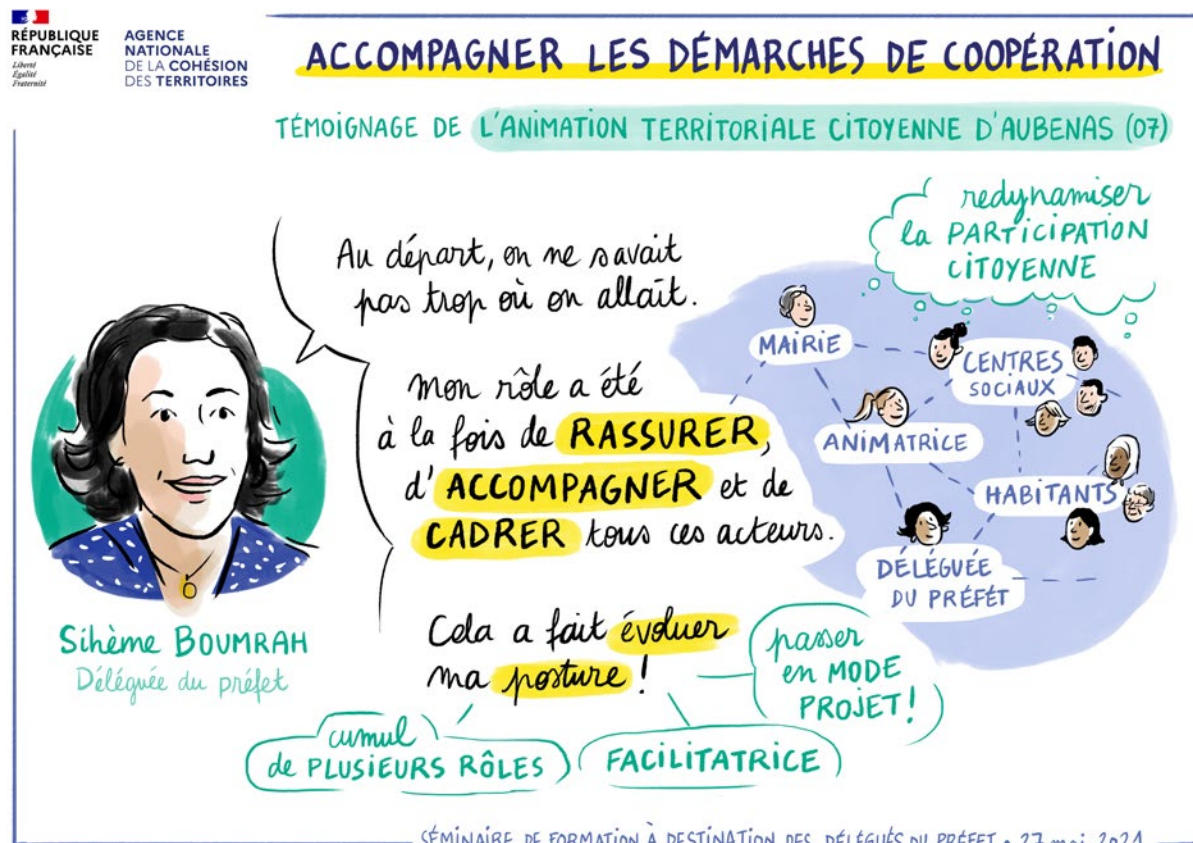


Illustration didactique / Bande dessinée pédagogique

Introduire des concepts scientifiques auprès des élèves du secondaire

Les **Grandiloquents** (en anglais : **Supertroupers**) est une série de fiction écrite par des artistes de bande dessinée et des chercheur-es en didactique des sciences pour un usage en classe de sciences.

Lire les épisodes en ligne : grandiloquents.fr

7 épisodes de bande dessinée numérique, illustrés en collaboration avec **Barbara Govin**, directrice artistique du projet.

Un projet financé par l'Union Européenne via le programme Erasmus+ et traduit en 6 langues.

2023-2025

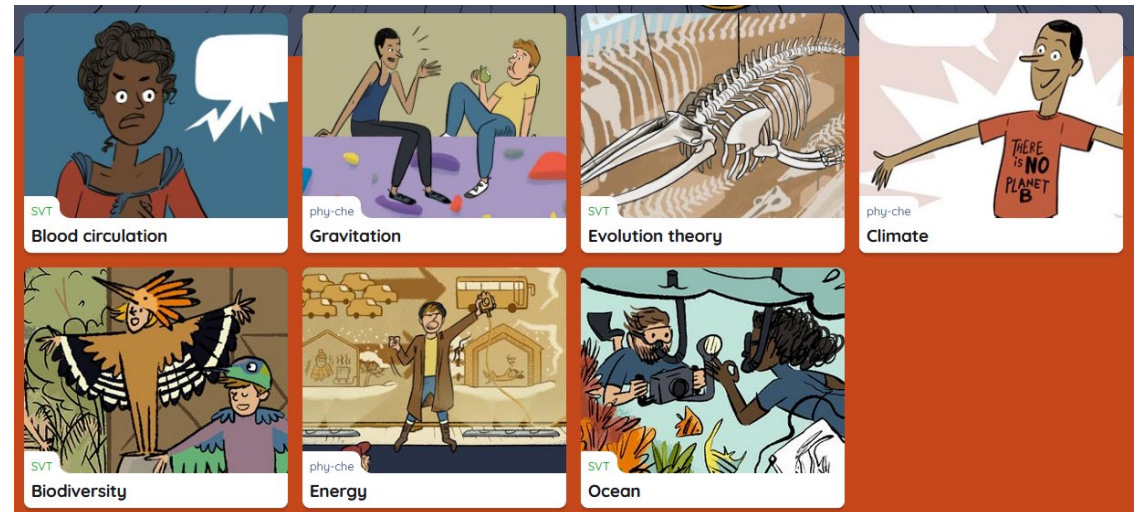


Illustration didactique / Bande dessinée pédagogique

Expliquer un sujet complexe et délicat
avec et pour les enfants

Série de 10 planches
co-écrites avec Hanaé,
petite fille de 6 ans
atteinte de leucémie,
pour expliquer sa maladie à
ses camarades de classe et
faciliter son retour à l'école
après sa sortie de l'hôpital

Février 2017

LES INCONVÉNIENTS DES MÉDICAMENTS

Le problème des médicaments contre la leucémie c'est qu'ils ne savent pas cibler les blastes (ils ne savent pas viser), alors ils tuent aussi des bonnes cellules.



C'est pour ça que mes cheveux sont tombés petit à petit.



ÇA RAFFRAÎCHIT LES IDÉES !

En attendant qu'ils repoussent, je porte une perruque de temps en temps.



Je suis la seule à avoir le droit de la toucher.

J'aurai bientôt des vrais cheveux tout neufs.

C'est aussi parce que les médicaments ne savent pas viser que je dois faire attention à ne pas attraper de maladie.

Mon corps peut moins se défendre que celui des autres enfants, car il manque de globules blancs qui permettent de se défendre contre les microbes.

Pour éviter de tomber malade, je ne peux pas manger n'importe quoi et je dois surtout très bien me laver les mains... comme tout le monde devrait le faire !



(VOIR LE MODE D'EMPLOI)

Aline Rollin

LA LEUCÉMIE, C'EST QUOI ?

Le sang circule dans tout notre corps.

Dans le sang, il y a des cellules :

les **globules rouges** qui transportent l'oxygène dans le corps



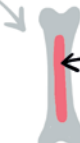
les globules blancs qui se battent contre les virus et les microbes



et les **plaquettes** qui s'agglutinent pour arrêter les saignements. (Ce sont elles qui forment une petite croûte sur les blessures.)

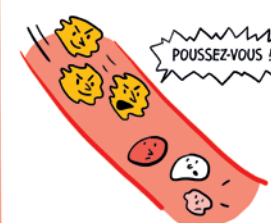


Dans les os, nous avons de la **moelle osseuse**. C'est l'usine à fabriquer le sang.



Quand on a une leucémie, des jeunes cellules fabriquées dans la moelle se mettent à faire n'importe quoi. On les appelle des **blastes**.

Elles ne font pas leur travail de cellule du sang, se multiplient très vite et prennent toute la place. Petit à petit, elles empêchent les cellules normales de vivre et de faire leur travail.



POUSSEZ-VOUS !

Alors une personne qui a une leucémie est vite essouffée et fatiguée,

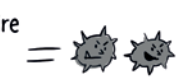


IMPOSSIBLE TRANSPORTER L'OXYGÈNE CORRECTEMENT !

elle risque de saigner beaucoup,



et elle ne peut pas se défendre contre les maladies.



Aline Rollin

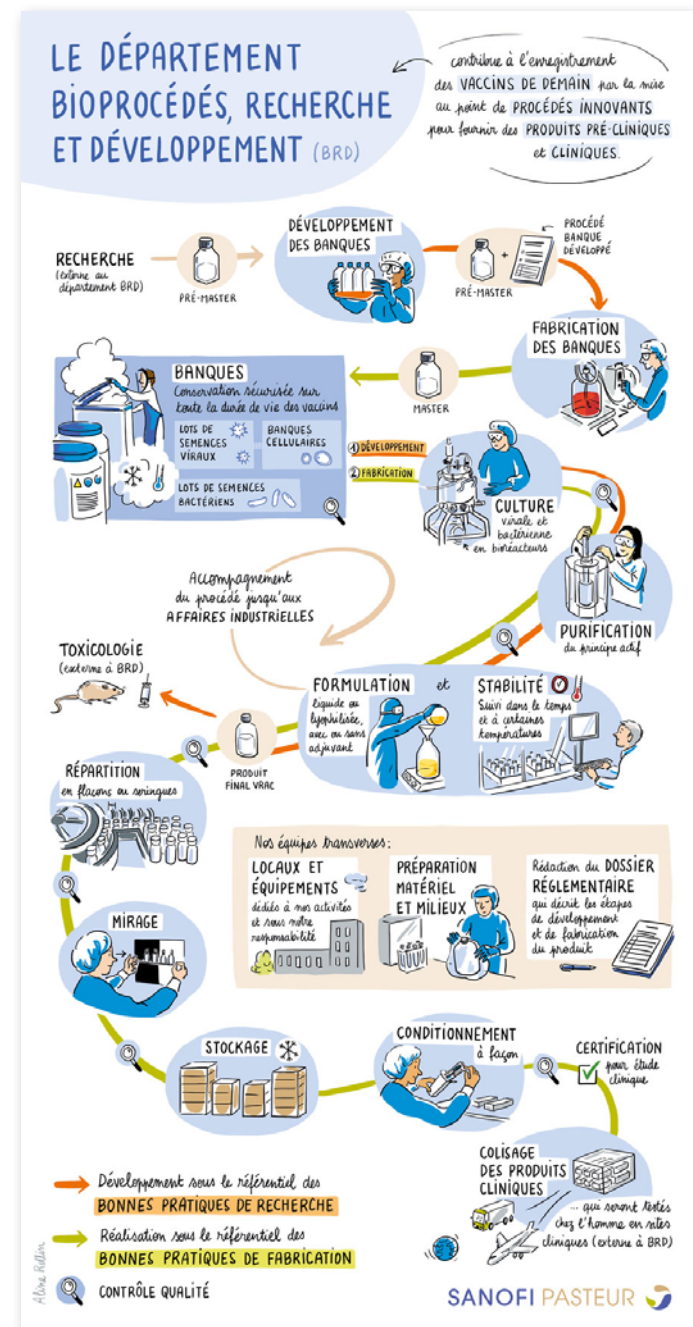
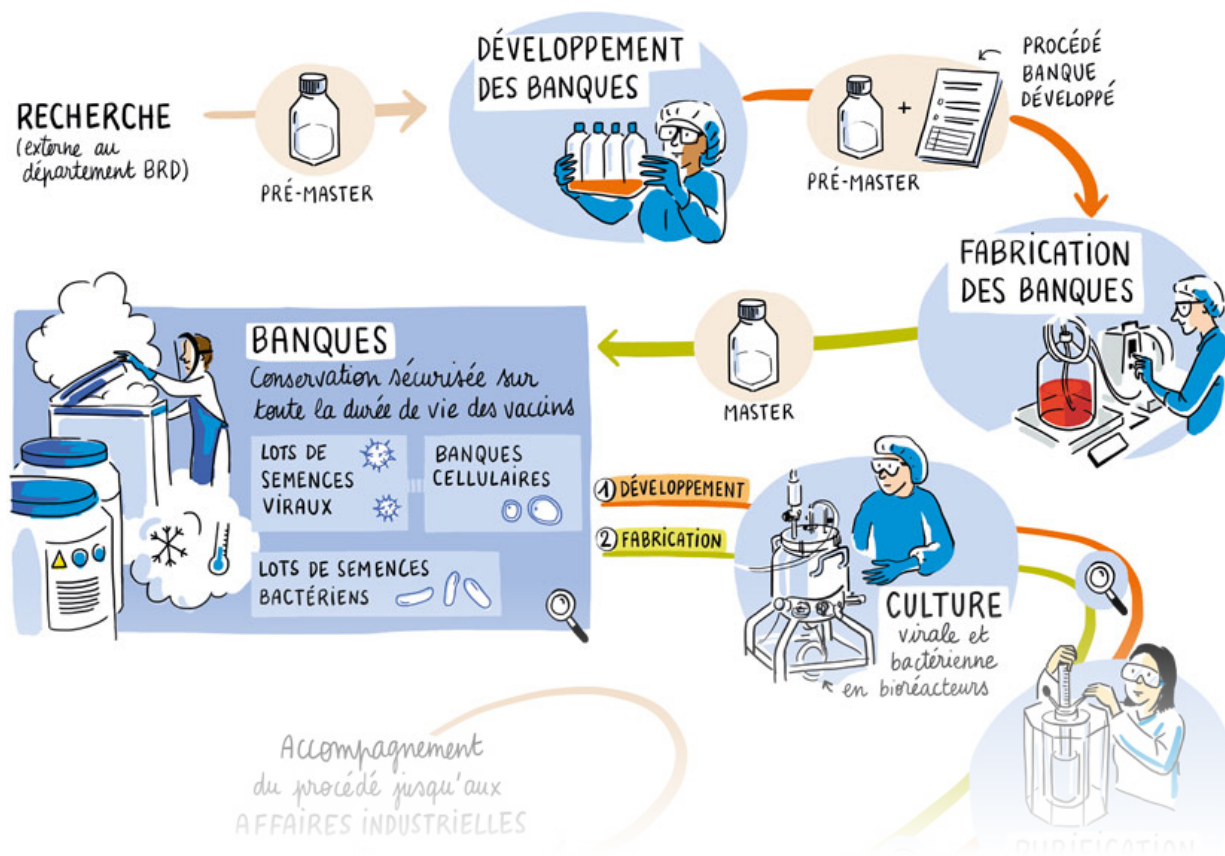
Illustration didactique / Synthèse visuelle

Expliquer un processus de recherche et développement à un large public

Poster et dépliant illustrés

Sanofi Pasteur

2017



Résumer une notion en une image

Supports de formations en management
pour Sequoia Consulting

Février 2017

MAÎTRISER LA COMMUNICATION

TRAVAILLER SA PROPRE POSTURE...



Développer son **ASSERTIVITÉ**,
c'est-à-dire sa capacité à dire
les choses en n'étant ni :



Travailler sur sa **POSITION DE VIE** :



... ET SON INTERACTION AVEC LES AUTRES.

4 ACTIONS-CLÉS:

- ÉCOUTER
- QUESTIONNER
- REFORMULER
- S'EXPRIMER



Prendre en compte les **CADRES DE RÉFÉRENCE** :
valeurs, expérience, personnalité, culture ... propres à chacun,
qui conditionnent notre manière de comprendre un message.



Utiliser la **COMMUNICATION NON VIOLENTE (C.N.V.)**
pour diminuer les **DÉCLENCHEURS DE CONFLIT**.



LE PLAISIR AU TRAVAIL

Le PLAISIR est un MOTEUR dans un monde du travail qui évolue :



Se RECONNECTER À SON PLAISIR, c'est :



CE QUI NOUS EMPÊCHE DE PRENDRE DES INITIATIVES



PRISES D'INITIATIVES : COMMENT PASSER À L'ACTION

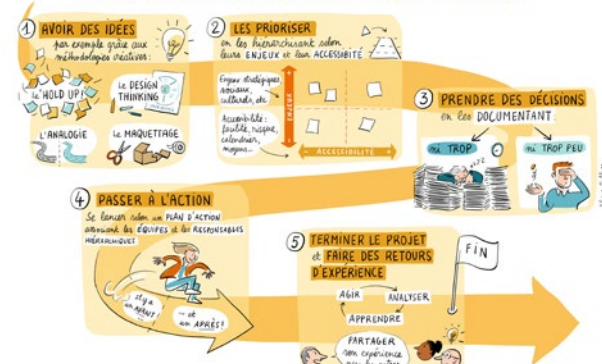


Illustration didactique / Reportage dessiné

Raconter un sujet à travers un regard artistique

Illustrations réalisées pour un supplément des Inrockuptibles

Sujet : les ateliers de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg

Strasbourg, Mars 2017

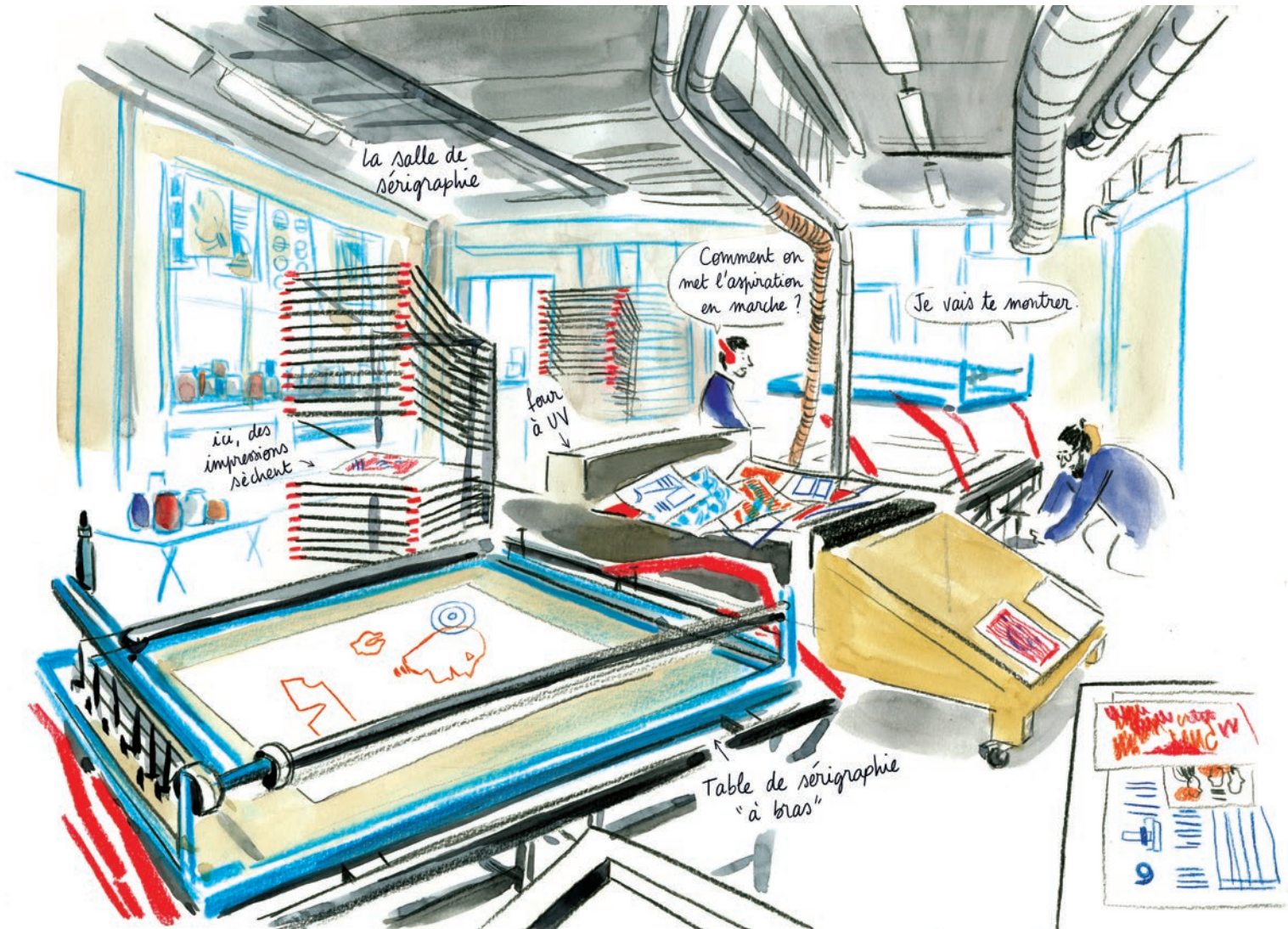
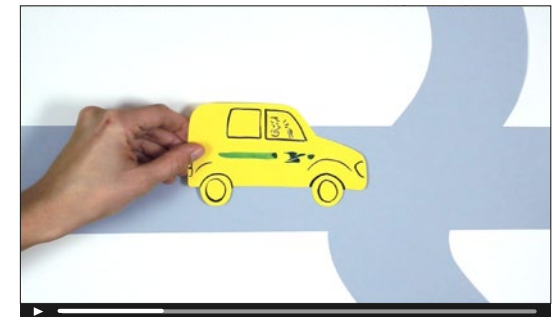


Illustration didactique / Vidéo explicative

Faire passer un message clair
dans une vidéo ludique

La Poste
DSCC 95 - Service de la communication
Vidéo interne, novembre 2015.



one more
question?



Contact

Email : contact@alinerollin.com

Tel : +33 6 02 13 47 64

Bientôt un nouveau site web ;-)

Sur demande, j'anime également
des **formations à la facilitation graphique**.
N'hésitez pas à me solliciter à ce sujet.